

СВОБОДА **SVOBODA**
UKRAINIAN NEWSPAPER
FOUNDED 1893
Ukrainian newspaper published daily except Sundays, Mondays & holidays (Saturday & Monday issues combined) by Ukrainian National Association, Inc., 81-83 Grand St., Jersey City, N.J. 07303
Second Class Postage paid at the Post Office of Jersey City, N.J. Accepted for mailing at special rate of postage provided for by Section 1130 of Act of October 3, 1917 — authorized July 31, 1918.
Subscription Rates: One year \$12.00; six months \$6.25; three months \$3.25. Jersey City & Foreign Rates: One year \$14.00; six months \$7.50; three months \$4.00. For UNA members monthly \$5.4.
Address: "СВОБОДА", P. O. Box 348, JERSEY CITY, N.J. 07303

Критика, що затемнює правду

... Критика безумовно добра для душі, якби вона тільки не захитувала нашої довіри до себе самих. — заявив президент Джансон у своїй промові до 5.000 членів Нижньої Торгової Палати в Балтиморі в минулий вівторок 27 червня ц. р., відносячи ту свою пересторогу найпереконливішими доказами. Газети, — притатив Президент, — розголосили, що невдоволені демонстранти і «лініки» маршували перед Пентагоном, сиділи на його сході і спали в його вестибюлі. Виявилось, що тих демонстрантів було точно 12, один тузюк, але неспостережено для американського громадянства проминув факт, що того самого тижня 10.000 молодих чоловіків зголосились добровільно до військової служби. І коли один бородатий «протестант» спалив перед камерою фотографу свою рекрутську картку, то про нього зняли куди більше людей, як про тих 10.000 добровільців.

Президент не назвав на ім'я часописів і радіо-телевізійної інформаційної служби, але цей наведений ним приклад був гіршим докором на адресу так званого сенсационалізму, себто погоні за вітками, що мають посмак сенсациї, погоні в першу чергу за голосами критики і виявлення негативів в Америці. Але ж насправді це країна безперервного й подивного поступу в усіх ділянках життя і знання! Спокойним, безпристрасним голосом професора з катедри Президент наводив цифри й дані: як воно було в цій країні 50 і це 10 і навіть ще 3 роки тому в ділянках освіти, гігієни, продукції, праці, споживання, комунікації, — і як сепер. І як воно с в інших країнах світу, не в бідних і недорозвинених, а в Британії, Франції, Італії, Західній Німеччині. «Американці с найкраще віджилюваними, найкраще винагороджуваними й найкраще вишколюваними людьми у світі, і це щось таке, чим ми можемо гордитись» — ствердив Джансон, і можна зрозуміти настрій 5.000 його слухачів, які ентузіастично оплескували ті його слова.

Президент Джансон лише натякнув на більшовицький «рай», коли згадав, що «найдініше помешкання в Америці с люксемом для народів деяких інших країн», і що в Америці «не треба чекати три роки на замовлене авто». Добра, потрібна і конечна критика, але хай вона не бачить самих тільки тіней, коли насправді їх куди менше, як блискучих світлів. Це саме стосується й американсько-українського життя та нахилу деякого до надто односторонньої критики.

Шовінізм

Кожній людині властива любов до Рідного Краю. Але коли дана людина чи народ не визнають за іншою людиною чи народом права любити свій Рідний Край, тоді маємо справу з шовіністичним підходом, з людоненависництвом; тоді розпочинається практикований Гітлеров поділ людей і народів на «вищі» та «нижчі», на «кращі» та «гірші».

Дедалі гостріших форм набирає в сучасному складному світі це донедавна бодяй приховуваний російський шовінізм. Спадкоємці царської імперії старанно тримали його за фасадом так званого «інтернаціоналізму» і «комунізму», з єдиною метою — оправдати існування вельветської колоніальної імперії СССР. Однак, останніми роками Центральний Комітет компартії дедалі більше виявляє своє справжнє обличчя, «собирає землі руської», і не лише «русської». Москва й не думас віддавати поневолені народам їхні землі та їхні природні права, як і Кітасаві захоплені ще за царів території чи Монголії — присвоєні в 1920-их рр. і землі, і владу. Рукави арабів Москва хотіла б зніщити Ізраїль, якого визнала першою, поруч із ЗДА, але який не погодився на ролі чергової московської маріонетки. Рукави північно-в'єтнамських комуністів вона хотіла б зніщити вільний В'єтнам.

Тенденції великодержавної, шовіністичної Москви особливо помітні у зв'язку з т. зв. культурним обміном. Вона неіако приховує від людей Заходу існування інших народів і культур в СССР, себто в своїй імперії. Ще в березні ц. р. у Римі відбулась советська виставка «Давньоросійського мистецтва», як вона офіційно називалась. Там лише де-не-де було зазначено, що той або інший експонат — з України, здебільшого ж лише «з Києва», або з «Львівського університету». Хоч більшість експонатів на виставці історичних знахідок були з України, з Білоруси — італійці мали сприймати все те, як «російське». Так само робить і на ЕКСПО-67. Цього місяця мав у Нью-Йорку розпочатись «Фестиваль російської культури», тепер відкладений, в якому, крім російського хору Пятницького — всі інші учасники мали бути з України, Грузії, Литви, Білоруси, Вірменії... Шовінізм не свідчить про московські успіхи. Радше навпаки.

Богдан Галайчук

ОДИН РІВ АРГЕНТИНСЬКОЇ РЕВОЛЮЦІЇ

(2)

Тому також — всупереч переконанням Кенворті — аргентинська суспільність виявила себе «зрегінтованою». Вона критикує Онганію не за те, що володіє демократією, а, навпаки, за надмірну «якість», за недостатню рішучість, ефективність; зокрема безпощадно критикувала його безпосередньо після перевороту.

Той переворот приспівшено, здійснено ще до опрацювання планів реформ, навіть до комплектування революційного міністерського апарату, і тому перші тяжкі минули в повному безділлі. Преса, яка й далі користувалась свободою, бо уряд нахус всі конституційні гарантії, твердо билла по Онганію, закидаючи йому, що він перерізав військовий переворот, а не революцію; що він не мав морального права на той переворот, бо такий самий пасивний, як Ілія, дармащо, всупереч Ілії, мас повну свободу діяння, бо руки його не зв'язані Конгресом, де Ілія не мав власної більшості, і тому його законопроекти залежали від хитких міжпартійних коаліцій.

Порід першого уряду був важкий і не надто фортунний. З п'ятих міністрів (усі інші міністри в Онганію обизив до ступня державних секретарів) президент змінив у січні двох, а третнього не усував лише тому, що він помер. Всі вони були безнадійні, зокрема міністер економіки д-р Салімей, великий промисловець, але ніякий економіст. Програвував пірвоку, не спромігався на жадну економічну концепцію, і, що гірше, приспівив інфляцію карколомним підвищенням ціна на погінні матеріали, здебільша продукти державних підприємств, щоб збільшити фінансовий вплив. Шойно його наслідник, економіст консервативної тенденції Крігер Васена, приступив до здійснення шпрокого, глибоко продуманого і органічно пов'язаного плану, який, хоч і криється в робітничих та урядових колах, але має «добру пресу» за кордоном і здобув цінні закордонні кредити та інвестиції.

Перший міністер внутрішніх справ також був під постійним пресовим обстрілом за зайву критику традиційних партій (що його наразило на підозріння у корпоративістичних симпатіях), недостатку широким концепції, зволання за ліквідацією комуністичної твердині в державному університеті і, врешті, за нездарне переведення той ліквідації з участю поліції, яка вживала заходів «фізичного впливу».

Крім загальної економічної політики, бюджетова політика також насуває незвичайно важкі питання, що далеко переходить практичні можливості президента, зв'язаного Конгресом, і що с твердим горіхом навіть для теперішньої, одноособової державної влади.

Головна причина інфляції, справжній рак, що товчить аргентинську економіку, — це — хронічно дефі-

цитивий бюджет. Одною із зрештою, другорядних причин були федеральні субвенції для цукрових плантацій і продуктів у невеликій, але найгустіше заселеній провінції Тукуман, де кошти продукції неспівмірно високі супроти ціни цукру на світових ринках. Уряд злізківдував дефіцитові цукроварні, але ще не зміг знайти нових джерел для плантацій, що втратили джерело заробітку.

Куди трудніше забратися до основної причини дефіциту, якою с нерентовність державних підприємств, зокрема залізниць. Відколи Перон викунив залізницю від британських компаній, він зробив їх приблизно на партійних одиолуціях. Непорційно великий персонал, джерело дефіциту, вимагав радикальної редукції. Годі ї здійснити, не створивши нових варіетів праці, бо це було б негуманно і рішаче обжекло б ринок, спричинивши безробіття у проміслі. Тому залізниця с предметом безконечних студій.

Протягом першого року Онганія призерну дисципліну праці, усуваючи таким способом оди с слабких місць аргентинської економіки.

За перонівських часів портів робітників одержали абсолютні привілеї, якими до того ж безоглядно надуживали. Вони заробляли неспівмірно багато і самовільно зволікали з вантаженням та розвантаженням кораблів. Не диво, що портіві оплати в Буенос Айресе побилі світовий рекорд, підвищуючи ціну імпортованого товару та знижуючи ціну експорту. Ніякий дотеперішній президент не насмілюва зачепити ту «священну корову», яка могла розраховувати на демагогічну підтримку опозиції і, крім того, Міжнародного Об'єднання Трайбпортів Робітників. Шойно Онганія оздоровив портіві відносини, з наявною користю для економіки, наразившись на — зрештою дуже короткий — бойкот аргентинських кораблів у деяких закордонних пристанях.

Прикро билла по економіці також самовільні страйки, що їх розполітиковані юні переводили часто з наявно політичних мотивів — домагаючися повороту Перона. Під час одного такого страйку вони окупували фабрики і навіть брали директорів як заручників. Ілія поважно обизив свій авторитет, толеруючи такого роду анархію.

Перонівська Генеральна Конфедерация Праці дала повну підтримку перевороту 28 червня 1966 р., не зв'язуючи на виразно проробітничу політику Ілії, але згодом виїшла у конфлікт з Онганією. Вона кинула йому провокативний виклик, проголосивши загальний страйк у лютому ц. р., саме в час, коли до Буенос Айресе з'їхалися на 3-тій Надзвичайну Міжамериканську Конференцію всі міністри

Ф. Лукіянович

НЕЗАБАРОМ: БИСТРОІЗНІ ПОТЯГИ

Бистроізнний потяг «Гікарі», що по-апонськи означає «світло», вирушив у першу свою їзду в квітні 1965 р. і віддаль 320 миль між Осакою і Токіо проїхав точно за три години, враховуючи зупинки. На рівній трасі потяг досягав швидкості 160 миль на годину. «Гікарі», керований із Токіо електронічною централею, всі влаштування мав спеціального виробу: новий напіс із новими мостами та тунелями, спосіи рейки, повітронепроникальні вагони.

У ЗДА, внаслідок великих просторів, конкуренції літаків, автобусів, приватних авто та вимог професійних спілтов, особові потяги приносять дефіцит. А в густозаселеній смугі між Вашингтоном і Бостоном для літаків це закоротка віддаль при кількох зупинках, їздаж автобусом забирас забгато часу.

Дві компанії

Управу двох залізничних компаній прийшли до висновку, що коли взагалі пасажирські потяги можуть мати майбутність, то тільки бистроізнні. Власником траєї від Вашингтону до Нью-Йорку с Пенсильвська залізниця, а від Нью-Йорку до Бостону Ньюйгевська. У ЗДА, за винятком одної вузкоколійної залізничі, всі інші — приватні підприємства.

Отож обидві компанії рішили вжити відповідних заходів: Ньюйгевська замовила льокомотиви з турбіновими моторами на бензині і посилює напіс, а Пенсильвська ухвалила вхласти в проект 45 мильових нових ліній. Рівночасно із замовленням 50 спеціальних вагонів з чотирма електричними моторами в кожному, ведуться роботи над посиленням напісу. Замість рейок довжиною на 39, сніт, укладається епосні на чверть млі довжини.

Пробна їзда

У другій половині травня на трасі між Нью-Брунсуіком і Трентоном довжиною 21 миль, прошумів бистроізнний потяг, покритиш ті відстані за 11 хвилин. Стукіт коліс чути було тільки при розгомі. Телеграфічні стовпи минали так швидко, що здавались частоклоном. Машиніст сів і висів з льокомотива у білих рукавичках та в краватці.

Компанія сподівалась, що восени цього року вдасться налагодити регулярний рух швидкоізнних потягів між Філадельфією та Нью-Йорком (90 миль). Їзда триватиме довше від лету літака, але, врахувавши час їзди до і з летища, їзда потягом опонадити від 30 до 60 хвилин. Цим компанія залізничі сподівалась побити літак і автобус.

Перспективи та професії

Перед замиряючим залізничним пасажирським транспортом ЗДА відкриваються нові можливості. С всі дані на те, що приклад Японії знайде широкое застосування не тільки у ЗДА, але й у всьому світі.

Треба тільки, щоб залізничні професії, що а с їх всіх 12 — зрозуміли, врешті, що їдеться тут не тільки про вищу платню, а й про життєздатність одної із дуже важливих ланок транспорту.

Над столицею Південного В'єтнаму

В'єтнаму ставалася нова трагедія: великий американський вантажний літак, що був на службі війська, зударився в повітрі зночі з в'єтнамським цивільним літаком. Всі шість членів залоги вантажного літака зтегнули, а два члени залоги зтегнутого літака встигли вискочити з парашутами перед тим, як обидва літаки розтопились, впавши на землю.

Леся Лисак

ПРАВА РУКА

Вона виросла в часах американської депресії і знала, що таке безробіття та нестатки. Коли їй було чотирнадцять років, вона носила на базарі важкі коші з яриною і овочами, заробляючи два с половиною долари на тиждень. Вона працювала десяти-родин денно, єдиним вільним днем для неї була неділя. Вона мусіла працювати, бо батько помер, мати була хвора, а вдома було ї троє молодих дітей. Мабуть, тому пізніше ніяка праця не видавалась їй надто важкою і ніякий заробіток надто малим. І мабуть, тому вона стала згодом не-долюбляти молодих людей, які шукали легкої та найкраще платної праці.

Можливо, ці її особисті погляди не мали б ніякого значення, якби минулого року не захворіла її сестра Іванна і якби вона не зламала собі правої руки. Бо двадцять років вони спільно провадили невеличку крамницю з керамічними виробами і скляним посудом. В різдвяний час, коли торги були більші, вони наймали для помічч двох продавців, а так цілий рік самі давали з усім раду. Але коли вона зламала руку, а Іванна опинилася в шпиталі, тоді постала пекуча потреба в помічній. Потрібні були пара молодих здорових рук і, як казала Іванна, «гролова на карку».

Марта дала до місцевої газети оголошення, що шукує робітника, але охочих багато не знайшлось. Вона вибрала того, хто видався їй найбільш підходящим. Однак, по кількох днях прийшли розчарування: молодий чоловік був страшенно неуважний і безмежно лінійний. Його праця не варту була навіть «премії» того, що Марта згодилась йому платити. Вона звільнила його і прийняла іншого, але з тим було ще більше морьків. Він або співзавося до праці, або їв, воюс не «приходив». Нарешті, заявив, що як не дегіає підатиш — позине працю. Підатиш Марта не могла дати, бо прибутки з крамниці були невеликі.

По нім прийшов третій, який обіцяв їй. Потім четвертий, який не крав, але був нестерпно аргентний: він сів на ї-крісло, простягав ноги на ї-льоковому столі і курив цигарку так, ніби зовсім ї не замічав. Коли Марта сказала, що їй це не подобається, він засміявся цинічно і вишшов, тріснувши дверима.

Два наступні теж не згоріли місяці — вони знайшли собі працю у фабриці, де платили більше.

Марта прийшла до прикрого висновку, що а теперішніх, часах, неможливо знайти доброго робітника за поміркованою платню. І тоді вона вирішила сама виконувати всю працю. Але це їй не вдалося: зламана рука, хоч нібито загоїлась, проте втратила свою силу. Марта переконалась в цьому, коли важка скринька виховнувала їй з рук, і побита кераміка спричинила поважну втрату. Тоді вона ще раз дала оголошення до газети

ВСТУПАЙТЕ В ЧЛЕНІ

УНСОУКА

Одного ранку, Григор, падзюня, що до праці не прийде, бо захворів. Він не приходив три дні. Марта пригадала собі «хворобу» попередніх помічників, — це означало, що вони шукають кращої праці. Їй було прикро. Воноло не так те, що втрачає доброго робітника, як те, що він так само нецирний, як усі інші. Але на четвертий день Григор прийшов. І тоді Марта відверто сказала йому про свої сумніви.

Велетень заперечливо хитнув головою: — Я не міг би залишити вас самої. У вас же ж ще ї досі права рука.

Він підійшов до скрині с товаром, нагороджених підстиною, і почав їх мовчки розпаковувати. А Марта спало на думку, що він тепер для неї такий же цинний, як колись була ї здорова правая рука...

Михайло Данилюк

ПОВСТАНСЬКИЙ ЗАПИСНИК

(6)

Вечір у кількох закутках села шойно тоді починався.

Приходили сусіди в Трохимову хату. Це ж його Гриць приніс нове число «Дзвіночка». На нього чекали цілий місяць.

Пришов старий Денис, Дем'ян, повдовіла Мотря, Купріян із Настею з того боку вулиці, Терентій, вусатий Кіндрат, Гарасим із Василюною, дід Остап. Навіть скарлива Домка, що то весь час витвербується на «отою Йова» за його «панські вистеребеньки», мовляв, яке йому діло до наших дітей, тільки псує їх панськими книжками — і та нарешті не втерпіла, ще ї чоловіка, Юхима, привела. Прийшла, бож то людиноньки говорять, що там у тих «казках» жах скільки всякої мудрости повиписувано...

— Ану, Грицю, починай!

З усіх лише Кіндрат і Гарасим читати вміють.

Трохим, Гриць батько шойно вчиться. А Мотря, либонь, уже букви знає, але про це мовчить.

Дванадцятилітній Гриць читав. Близько лампа. З одного боку вже ї скло закоптіло, але ніхто не відважувався перервати читання, щоб його прочистити. Блищали задумано очі слухачів. Вони сиділи, розтирали в долонях їдкий самосад, ретельно закручували його в грубі цигарки і курили густим димом.

Гомонів голос хлопця. Дорослі селяни, старі дядьки слухали «Дзвіночка»...

А потім Кіндрат читав «справжню» газету. Сусіди сиділи і думали над прочитаним. А там же стільки цікавого, стільки нового! І як ці газети, а навіть дитячий журналік знають про все? Навіть про їхнє село знають, хто вони такі і чого їм потрібно...

— А тепер, Грицю, починай знов азбуку для нас.

Мати протерла скло. Гриць почав. Вечір був довгий. Ген поза північ... Навесні, як приїхали гімназисти знову в село — Трохим, Дем'ян, Денис, Купріян із Настею, Гарасим, повдовіла Мотря, дід Остап, а навіть скарлива Домка — всі вже вміли читати. Трохим уже ї їздав декілька разів у Збараж по книжки...

Терентій сидів на «постерунку» заарештований. Він віз пачку газет із Крем'янця, поліція в дорозі пробувала була відібрати, а він люшню в руки: —

«Не дам, — сказав, — а як відбиратимете, тоді за себе не ручусь». Позбігалися люди. Пан «пшодовник» зняковів, бо де ж у «демократичній» державі та ї забороняти газети, видані в «їхньому» Львові. Але такі заарештували Трохима за «погрозу босвим об'єктом»...

А як вели вже Терентія в арешт і жінка голосила — він гукнув до неї через плече, щоб усі чули: — Не журись! Вони мені нічого не вдіють. Я ж читати вмію!...

Волинь росла. Росли села, хутори. Росла на очах і визрівала вся селянська маса. Ріс увесь народ.

Міста на Волині визріли раніше.

Ці ж міста і стали осередками відродження Волині. Вони, зі своїми старими міщанськими родами, які швидко зукраїнізувались, і з свідомою інтелігенцією, стали родючим полем нового покоління. Безперечно, тут великий вплив мали дві сили, що взяли Волинь «у перехресний вогонь»: придніпрянці, що залишилися тут після упадку української держави, і — Галичани.

Осередками виховання молоді стали три українські гімназії — в Луцьку, Рівному і Крем'янці, а згодом і духовна православна семінарія, також

у Крем'янці. Більше українських середніх шкіл для широкої Волинської землі поляки не дозволили.

Біля гімназії і семінарії в Крем'янці зосередились усі заінтересування свідомої української інтелігенції. Коли поляки злізківдували «Просвіту» та інші культурні установи — ці школи отали подекуди культурними вогнищами, біля яких ґрунтувались свідомі працівники і, разом з учительським складом, творили ядра культурної, освітньої й освідомлюючої праці.

Гімназія була заложена ще за Української Держави, у вісімнадцятому році. Поляки боялись її замкнути. В пам'яті ї стояв ряд повстань проти поляків у дев'ятнадцятому і двадцятому роках. І в цю гімназію посунула молодь міщанських родів, сюди рухнула молодь із містечок, сіл. Двадцять років — це розквіт крем'янецької гімназії, яка гуртувала біля себе сотні нашої молоді і виплекувала їх у свого дусі. Тридцять років — це повільний її упадок під тиском поляків. У тридцять восьмью році, всупереч усім протестам, її таки замкнули.

Але гімназія встигла своє зробити. Вона послала у широкий світ кілька сотень молодих людей із новим обличчям, які розсіялися по всій Волині, розносячи з собою посмак відродження.



СОЮЗІВКА

ВИХОВНО-ВІДПОЧИНКОВА ОСЕЛЯ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО СОЮЗУ

ЧЕРВЕНЬ 1967

Ч. 2.

ЛІТНЯ КУЛЬТУРНА СТОЛІЦЯ

„Що нового в новому сезоні?”

В одному з своїх фелетонів Ікер назвав Союзівку „літньою столицею еміграції”, і це, як нам здається, не пустопорожня фраза чи літературне переборщення: це так дійсно. У той час, коли в усіх інших і менших наших скупченнях літнім усяке громадське, культурне чи товаришеске життя дослісно замирає, — тут, на Союзівці, воно процвітає, кипить і клекоче бурхливим гірським потоком.

Вистане кинуті очі на багату „Хроїну події” за минулорічний сезон, надруковану в нашій сторінці „Союзівка” ч. 1, щоб мати уявлення про те, що тут діється в повному сезоні та й поза сезоном!.. Конвенції, з'їзди, товариські зустрічі, родинні свята, концерти, імпрези, літературні вечори, лекції, доповіді, курси, мистецькі виставки й покази Народного мистецтва, спортивні змагання, щорічний конкурс-вибір мисс Союзівки, — і так без кінця.

Серед цієї різномірної активності на перший план, звичайно, висуваються суботні концерти імпрези, у великий, прекрасно розмальований мистецтвом Е. Козаком концертний зал „Веселки”, до яких-то Управа Союзівки старанно притягує наші найкращі таланти, так солісти, як і хорова-вокальні, театральні, танцювальні чи інші ансамблі. Такі імпрези, а потім заборони після кожної з них, притягають велику кількість людей, не тільки гостей Союзівки, але й літників із ближніх і дальніх околиць, зокрема багату молодь.

В минулому році Управа Союзівки впровадила цікаву новинку — недільні вечірні імпрези, призначені не так для масової, як радше для вибраної публіки. Відбулися два літературні вечори — Оксана і Ярослава Рудаківичів та М. Понеділка і Ів. Керницького, капітан Микола Кравців читав доповіді і показав кінофільм про Віську Академію у Вест-Пойнті, а парох Союзівки, о. Любомир Гузар, доповідав про 2-й Ватиканський Собор.

Дуже оригінальними були мистецькі покази творчості наших майстрів, як Яків Гніздовський, Любослав Гуцалюк, Едвард Козак-Еко і Олександр Климко, отримані здебільшого з виставками їх картин. Кожний з мистців на очах публіки демонстрував зразки своєї майстерності в процесі творчості і давав при цьому відповідні пояснення глядачам (чи слухачам).

Після такого показу-лекції відбувався, звичайно, льосування картин, що їх

Відаючи Союзівку під час т. зв. вікендів весною ц. р. стали наші гості чи привабливі відвідувачі часто ставити управителям цієї оселі УНСОУ таке запитання. Звичайно, управа Союзівки докладно всіх старань і не пожаліє коштів на те, щоб і в цьому сезоні уприснити й урізноманітнити своїм гостям вакаційне дозвілля. Заплановані нові й цікаві атракції-розваги, зокрема, коли йде мова про суботні й недільні культурно-мистецькі імпрези, що відіграють, як досі, великою популярністю серед вакаційної публіки.

„Як у минулому, так і в цьому році літньому сезоні наша ставка на молоде покоління, — кажуть управителі Союзівки, пп. Д. Свободя і В. Квас. — Нашим бажанням є ознайомити вакаційну громадську молодіжну аудиторію з мистецтвом, так солістами, як і мистецькими колективами, а передусім, з найкращими талановитими групами із США і Канади. З тією метою Управа Союзівки вже за контрактувала на 5 березня ц. р. знаменитий танцювальний ансамбль „Шумка” з Едмонтону, Канада, під мистецьким керівництвом п. Честера Коца.

„Якщо йде мова про солістів, що виступатимуть під час наших суботніх імпрез,

малерської творчості мистця Михайла Мороза. 22-го травня почалися і продовжуватимуться цілий тиждень річні наради Головного Уряду Українського Народного Союзу. В дні 28-29 травня відбувся тут 12-й Делегатський З'їзд Українського Лікарського Товариства (ЛКТ), а в дні 30-31 травня відбувся 19-й З'їзд Головної Управи ТУІ, а також Весняна Зустріч Карпатського Лешетарського Клубу (ЛКЛ). 10-11 червня влаштували на Союзівці свою Товариську Зустріч бушів професори, учениці й учні середніх шкіл міста Тернополя. В дні 17-18 червня відбувся тут „Великий Союзівський День”, організований Відділами УНСОУ Північно-Західного Округу. 18-го червня розпочався на Союзівці 5-й центральний курс секретарів і організаторів УНС і тривав упродовж тижня. 24-го червня відкрився тут Дитячий Літній Табір (для дітей) та й офіційно почався літній вакаційний сезон.

Крім цього, у місяці червня відбулося двос весіль: Олександр Пашак та Микола Трач і Христі Чорної та Богдана Мискова.



Рома Романук — Мисс Союзівка на 1967 рік

СПОРТ НА СОЮЗІВЦІ

Від першого року існування відпочинкової оселі „Союзівка” подбав УНСОУ про те, щоб на ній були різні спортивні устаткування для нашої молоді. Вже тоді мала „Союзівка” один тенісний корт (глиняний), одно відбавкове поле та купальний басейн меншого розміру. Крім цього, завдяки своєму подорожню „Союзівка” була відпочинковою базою для своїх гостей. Вони тут відбавляють постійно прогулянки в гори, а зимою на схилах гір цієї оселі вправлялися гості — початкуючі, або менші досвідчені, а також і в зимові види спорту. Гості радуються теж з'їздами на саночках із численних схилів „Союзівки”. Любітелі льодового спорту користуються із просторів „Союзівки” і нерідко можуть похвалитися імпульсивним здобутком — рогатим оленем.

Спортивні споруди на „Союзівці” дуже швидко збільшувалися, що дає наші молоді нагоду вправлятися різні види спорту. Побудовано біля „Веселки” великого розміру олімпійський плавальний басейн, другий менший басейн для дітей, та окремий, середнього розміру басейн біля будинку „Львів”, в якому проводять літній час діти на таборах та молоді на курсах українознавства.

Нижче олімпійського басейну побудовано чотири тенісові корти, а ще нижче вирізняється великою територією плавальний басейн, а також і закрите приміщення під терасою союзової пляжі.

Так розбудована для спортивної активності гостей „Союзівка” стала місцем цілого ряду традиційних вже спортивних імпрез. Тут проводиться Карпатський Лешетарський Клуб з Нью-Йорку тенісний першості Української Спортової Централі Америки і Канади, які відбуваються щороку в кінці тижня, заплановані з Дієм Праці. Тут теж проводиться КІМ і СУАСТ свої міжклубові та індивідуальні тенісні змагання, а також завершеним є змагання любителів тенісу на першості УСЦАК. Рівночасно із тенісними першостями проводять Українська Спортсменська Централі Америки і Канади змагання плавців за першість українців Америки і Канади у відповідних вікових групах. На цьому ж олімпійському басейні влаштовує теж КІМ і СУАСТ плавальні першості Сходу ЗДА.

Традиційними стали вже теж щорічні змагання відбавки за мандрівні чаші „Со-

Українська громада в Кергонксоні

Мабуть не багатьом відомо, що у Кергонксоні, — довкола Союзівки, росте дуже швидко нова українська громада. Складається вона з громадян, що недавно чи кілька років тому поселилися тут на постійно, закупили доми на літній резиденції чи для готельного бізнесу.

Немає сумніву, що поштовх до тих поселень дала Союзівка, що стала центром українського життя в тій околиці, не тільки в літньому сезоні, але тепер уже впродовж цілого року. Тут не тільки відпочивають люди в часі літніх ферій, тут відбуваються професійні, регіональні чи товариські з'їзди, весілля, зустрічі, тощо.

В останніх роках вже не тільки українська громада користується приміщеннями Союзівки, але і дооклишні американські товариства, клуби чи політичні партії, що улаштовують тут свої збори чи обиди.

Датою повстання громади треба вважати 11-го липня 1965 р., коли то відбулося на Союзівці перше зібрання сталих мешканців Кергонксону та околиці. Відразу, на першому зібранні, вирінулася думка заснувати українську греко-католицьку парохію. Літом каплицю Союзівки в часі погоди могла обслужити всіх вірних, що в часі Богослуження стоять під вільним небом. В часі дощу чи зими, церковні Богослуження стали проблемою, бо не було для них відповідного приміщення і відбувалися вони в малій залі „Веселки”, що призначена на мешкання для літніх працівників Союзівки і тимчасово перемінені в каплицю. Протягом останнього року не було однієї неділі, щоб у церкві не було яких 50-70 осіб. Тому комітет відразу став робити заходи заснування парохії.

Перші церковні збори відбулися 9 січня 1966 р., а вже 9-го травня 1966 року Преосвященний Йосиф Шмонюк, Владика Стамфордський затвердив парохію та назначив парохом о. Любомира Гузара. Границю парохії визначено на мапі і вона обіймає місцевості: Кінгстон, Кергонксон, Монтісело, Нью-Бург, Вікон, Покіпсі, Нью-Полт та ряд менших громад, що граничають з тими місцевостями.

Зайнявшись парохією в стейті 31-го серпня 1966 р., якраз в 50-літній інкорпорації греко-католицької дієцезії в стейті Нью-Йорк о. Петром Понятишином. Церкву назвали іменем Святої Трійці з огляду на те, що храмове свято припадає в традиційно зелено-святочні дні і в літньому сезоні. Про потребу церкви не було у нікого сумніву.

Союзівка з року на рік поширюється, мусить дбати про релігійну опіку своїх гостей, 5 миль від Союзівки оселі СУМА, ОДУМ, що також лілі старшим громадянам, численні літники в готелях, а далі стали мешканці парохії, що їх налічено 31 родина, 12 самітних, разом 116 осіб, в тому 42 дітей до 18 років. Кількість парохіян постійно зростає.

Вже другого липня цього року їх Експеленція Йосиф Шмонюк посвятить площу під будову та відправити торжественну Службу Божу, на котру запрошено дооклишніх священників та визначних громадян українських та американських кіругів, як і все українське громадянство.

Думаю, що треба згадати кілька слів про парохію нової парохії, який виконав невиспущу енергію та завзяв. Мимо того, що зв'язаний зі Стомфордською дієцезією, де є професором у коледжі, без огляду на завершення та сніжні бурі, о. Любомир Гузар не пропустив ні однієї неділі, а часто з Кергонксоном їздить по парохіях з справами Церкви. Молодий віком, вихований в американській школі, добре володіє українською і англійською мовами. Знаменитий проповідник, його проповіді пристосовані до подій дня, одна краща від другої, а всі повні змісту і є направду духовною насолодою.

В. Л.

Наші сусіди

Коли тільки на Союзівці немає українських підприємств чи імпрез, кожна така нагода використовують наші добрі сусіди-американці з місцевості Кергонксон і околиці, які дуже радо влаштовують у нас свої зустрічбенкеті, наради і т. п. При тому вони часто просять у управителя Союзівки зорганізувати для них концертно-розважову програму і дуже з того вдячні, коли в такій програмі є українські пісні й танці.

До таких успішних, добросусідських імпрез треба зарахувати бенкет на честь конгресмена Ресніка, що його влаштував у травні місяці на Союзівці клуб „Лайонс”. Щоб віддячитися Українському Народному Союзові і Союзівці за їхню гостинність, той самий клуб влаштував у концертній залі „Веселки” т. зв. „Українську Ніч”, тобто спільну зустріч своїх членів і членів Головного Уряду УНС. На цій зустрічі сказав слово про історію, культуру та визвольну боротьбу української нації головний президент УНС, п. Йосип Лисогір.

НАША ОРКЕСТРА



На фотознімку оркестра „Амор” у повному складі, рахуючи зліва до права: проф. О. Омеляський, В. Гентіш (сидить з акордіоном), І. Раковський (з басом), В. Павлів (сидить з буюмом), А. Романенко, Б. Коляджан (з буюмом) і А. Черненко.

Важко було б уявити соціалістичну Українську Союзівку без цієї знаної й популярної оркестри „Амор”, з її солістом-співаком, Ігорем Раковським, які три рази в тиждень — в п'ятницю, суботу і неділю, розважають наших гостей улюбленими мистецтвами, пригравачи до танців. Танцювальні забави під зоряним небом Союзівки, простора, відкрита платформа коло клубу „Веселки”, мають вже свою славу і притягають сюди багато любителів танців з ближніх і дальніх околиць. — розуміється, передусім нашу молоді.

„БУДЬМО ЗНАЙОМІ”

Всі стали і нестали бувальці Союзівки знають, що тиждень на цій нашій оселі починається оригінальною імпрезою товаришеского характеру п. н. „Будьмо знайомі”, що відбувається кожного по-неділька ввечері, на платформі коло клубу „Веселка”.

Взагалі, треба відкрити позитивний факт, що на Союзівці всі партії — політичні, календарні, зустрічальні і т. п., тримаються однієї спільної платформи, то значить — танцювальної.

Вечірка „Будьмо знайомі” відіграє чималою популярністю серед вакаційної публіки, хоч і чує в минулому року деякі критичні голоси про неї. Звичайно, ніщо не критикував ведучий програму артист чи ідейного, так сказати, заложника імпрези — знайомих тільки гостей з друзями. Критика й застереження стосувались радше самої форми чи способу знайомлення учасників зостей. Цікаве, що критичні голоси підносились переважно з жіночого боку. Так, наприклад, одна панна, яка відвідує Союзівку вже понад 15 років, заявила таке:

— Ов-ва! Що ж то мені за таке „Будьмо знайомі”, коли я досі з ніким ближче не познайомилася?.. Ніби — пізнала всіх і нікого! А навіщо мені всіх знати?.. Я хочу пізнати когось одного, але відповідного.

У зв'язку з наведеним фактом виникає питання, чи не варто зреформувати нашу „Будьмо знайомі”, замінити його на товаришеску імпрезу, присвячену повністю забуленим українським мистецтвам, або самітним паням, які щиро бажали б поблизити зостей тієї самотності, ніби чиряка на спілці, — дорівнює на цьому слові.

Тоді, звичайно, наночки з канцелярії мусіли б заздалегідь виготовити й чітко переписати на машинці два списки: самітні жінок і таких же джентльменів. Ведучий програму артист (чи артистка) виходили б на платформу з такими списками і в поазбучному порядку зачитали б знайомих самітні душі в такий, наприклад, спосіб:

— Ось, під цією парасолею, сидить пан такий і такий, років стільки і стільки, професія така і така, парубок, чи вдовець, або лише жінку в Старім Краю, марка автомобіля така і така, число ліцензії таке і таке, і т. д. В цьому місці викликаний мусів би вийти з-під парасоли і показатися людям під світлом, — що він сам собою представляє? Коли він спортовець, той покаже свою мускулатуру, якщо грає в бейсбол, може собі махнути пауро разів макогоном, а коли грає в карти, то той покаже

Ікер

Панай

СТУДЕНТСЬКЕ СЛОВО

ПЕРШЕ ЗАСІДАННЯ КОМІСІЇ СКУВС



Комісія (СУСТА) Світового Конгресу Українського Вільного Студентства з гостями Любомиром Жилою, головою СУСК-у, та Сигеном Гановським, головою ЦЕСУС-у, на Конференції СУСТА у Вашингтоні в квітні 1967 р. Зліва: Любомир Жила (голова СУСК-у), Богдан Футей (голова Комітету СКУВС), Сиген Гановський (голова ЦЕСУС-у), Богдан Сацюк (голова СУТА і член Комісії) та Ігор Чума (член Комісії та зв'язковий від УККА).

Бюфало. — 27 травня 1967 р., в приміщенні Бюфало-Університету відбулися перші наради Комісії для скликання Світового Конгресу Українського Вільного Студентства. На засіданні Комісія вирішила, що Світовий Конгрес Українського Вільного Студентства відбуватиметься в Нью-Йорку в дні 11-го і 12-го листопада 1967 р. в одному із університетів міста Нью-Йорку. В найкоротшому часі Організаційна Комісія СКУВС виготовить комунікат про точний час, місце та завдання Світового Конгресу.

Відносно загальної програми Конгресу, Комісія вирішила, що вона буде складатися з двох частин: програмової та організаційної. У програмовій виходитимуть дві доповіді: про стан та проблеми українського студентства в Україні і про стан та проблеми українського студентства у вільному світі. Крім цього буде ще призначено 10 хв. кожному годів центральних чи крайових союзів на інформативну доповідь, в якій даний голова з'ясує організацію, завдання та працю свого союзу.

Ще перед Конгресом вийде брошура конгресових матеріалів, підготовкою і виданням якої займатиметься фінансова Комісія. Прокат брошури виготовить П. Дорожницький і на наступному засіданні Комісії подасть його до розгляду її членам у Філадельфії — 1-го і 2-го липня під час Конгресу СУСТА.

З огляду на логічну пов'язаність функцій, рішення перейменувати Видавничо-Інформативну Комісію на Видавничо-Фінансову. Вона мала б виготовити на Конгрес проєкт видавничої діяльності ЦЕСУС-у і бюджет на його реалізацію.

С. Гановський, голова

Склад уступаючої Управи СУСТА:

Президент — Богдан Сацюк, Іллінойський Університет, секретарка — Ліда Саварин, Іллінойський Університет, скарбник — Роналд Едуард, Іллінойський Університет. Виспівачі: Організаційних справ: Юрій Тарасюк, Огайо стейт Ун-т, Культурноосвітніх справ: Андрій Масюк, Ла Сал Коледж, Зовнішніх зв'язків: Лариса Янів, Католицький Ун-т Америки. Преси та інформації: Люба Ковалишин Ратгерс Ун-т, Справ ФКУ: Марія Хемич Колумбійський Ун-т, Середньоскопських справ: Андрій В. Чорнодольський Мерілендський Ун-т, Редактор „Горизонтів": Олена-Гікава-Сацюк, Іл. Ун-т, Редактор „Студентського Слов": Люба Ковалишин, Комісія СУСТА для СКУВС: Голова: Богдан Футей, Члени: Ігор Чума, Богдан Сацюк.

Програма 9-го Конгресу СУСТА у Філадельфії

СУБОТА, 1-ГО ЛИПНЯ

“Constitution Room”, Sheraton Hotel, 1725 J. F. K. Boulevard, Philadelphia, Pa.
10:30 Регістрація і перевірка мандатів;
12:00 Обідова перерва;
1:00 Відкриття Конгресу;
Вибір Президії Конгресу;
Прийняття порядку нарад;
1:30 Усні і писемні привіти;
2:00 Доповіді: проф. д-р Володимир Кубійович, головний редактор Енциклопедії Українознавства — „Завдання українського студентства на американських університетах”; проф. д-р Омелян Прицак, професор лінгвістики та тюркських мов Гарвардського Університету та голова Наукової Ради ФКУ — „Реальність Катедри Українознавства”;
3:00 Вибір конгресових комісій: номінаційна, резолюційна, статутна, комісія перевірки протоколу;
3:30 Звіт уступаючої Управи СУСТА, Звіт Контрольної Комісії, Дискусія над звітами, Удільнення абсолютної;
5:00 Реферування і дискусія над слідуючими справами: Фонд Катедри Українознавства — мгр. Степан Хемич, президент ФКУ „Горизонти” — мгр. Олена Гікава-Сацюк, головний редактор „Горизонтів”;
9:00 Конгресовий бал,
“Hall of Flags”, Sheraton Hotel
1725 J. F. K. Boulevard, Philadelphia, Pa.
Оркестра Юліана Сухара.

НЕДІЛЯ 2-ГО ЛИПНЯ

“Constitution Hall”, Sheraton Hotel
9:00 Богослуження;
10:00 Праця конгресових комісій, засідання комісії для Світового Конгресу Українського Вільного Студентства;
12:00 Обідова перерва;
2:00 Реферування і дискусія над підготовкою Світового Конгресу Українського Вільного Студентства — мгр. Богдан Футей, голова Організаційної Комісії СКУВС;
3:00 Звіт комісії перевірки протоколу і статутної комісії, дискусія над звітами;
3:30 Звіт номінаційної комісії;
Вибір Керівних Органів СУСТА;
7:00 Товариська Зустріч (вечірка) відбудеться в домі „Тризуба” пісні, танці, багато несподіванок!

ПОНЕДІЛОК 3-ГО ЛИПНЯ

Домівка „Тризуба”.
10:00 Засідання Управи СУСТА з участю членів Контрольної Комісії і Товариського Суду;
Засідання Редколегії „Горизонтів”;
Обласні наради клітин СУСТА для запланування спільних імпрез і акцій;
12:00 Обідова перерва;
1:00 Організаційні семінари;
2:30 Звіт резолюційної комісії, прийняття резолюцій;
3:00 Закриття Конгресу.



Христина Майнич (УСГ Філадельфія) тішиться однією з афіш, що вона розмалювала на Дев'ятий Конгрес СУСТА



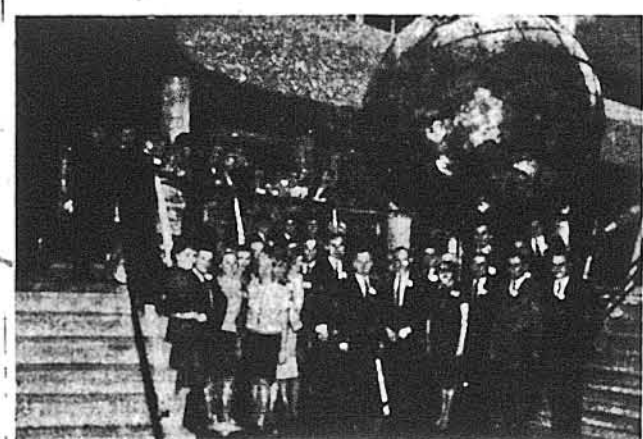
Любомир Жила (ліворуч) голова Союзу Українських Студентів Канади (СУСК) та Богдан Сацюк, голова Союзу Українських Студентів Товариств Америки (СУСТА), подають собі руки під пам'ятником Т. Шевченка під час Конференції СУСТА у Вашингтоні, на знак співпраці цих двох союзів тепер та в майбутньому, в рамках світової федерації українського студентства.

РЕЗОЛЮЦІЯ

Учасники Організаційної Конференції СУСТА і СУСК, присвяченої Світовому Конгресу Українського Вільного Студентства, зібрані 1-го і 2-го квітня 1967-го року в Джорджтаунському Університеті у Вашингтоні, засуджують стан русифікації і нищення української культури в Україні, а особливо арештування, тасне судження і гостре покарання довголітніми ув'язненнями десятків українських письменників, літературних критиків, викладачів університетів, молодих науковців дослідників, студентів та інших культурних діячів Києва, Одеси, Львова, Луцька, Івано-Франківська і Тернополя.

Це явне і брутальне порушення особистості і академічної свободи, задокументоване в американській та європейській пресі, повинно бути засуджене академічною спільнотою вільного світу.

Союз Українських Товариств Америки (СУСТА) Союз Українських Студентів Канади (СУСК) Представники Студентської Секції Об'єднання Демократичної Української Молоді (ОДУМ) Об'єднання Українських Академічних Товариств „Зарево” Товариства Української Студентської Молоді ім. Міхновського (ТУСМ) Товариства Українських Студентів Католиків „Обнова”.



Спільна фотографія з Конференції, присвяченої Світовому Конгресу Українського Вільного Студентства, що відбулася в Джорджтаунському Університеті у Вашингтоні 1-го і 2-го квітня 1967 р.

РІК XV. СТУДЕНТСЬКЕ СЛОВО Ч. 3. (101)

STUDENTS WORD

Редагує колегія в складі: гол. редактор — Люба Ковалишин; члени — Христина Гордіска, Іня Гікава, Тана Шумська.

54 East 1st Street, New York, N.Y. 10003

Инж. Методій Борецький

УНІВЕРСИТЕТСЬКІ СТУДІЇ ТЕХНІЧНИХ НАУК

Технічні науки звичайно можна поділити на інженерні і неінженерні. До інженерних студій належать ті науки, які крім технічно-теоретичного знання вимагають ще його практичного застосування. Неінженерні технічні студії є ті, які займаються ґрунтовним вивченням теорії технічних предметів.

До інженерних студій або фахів належать такі відділи: будівельний, електричний, електронічний, аеронавтичний, механічний, металургічний, механічно-індустріальний, матеріальний і хімічний. До такого поділу можна вчислити також архітектуру і прикладну механіку. До технічних неінженерних студій або фахів належать математика, фізика і хімія.

Учень середньої школи, т. зв. „гай скул”-у, якщо він планує по закінченні середньої освіти студіювати технічні науки, повинен:

1. В середній школі вивчати якнайбільше предметів з математики (алгебра, геометрія, тригонометрія і, якщо має можливість, диференціальна і інтегральна рахунки), природничо-технічні науки (фізика, хімія, біологія, зоологія, і др.), механічне креслення і чужі мови (особливо німецьку!).
2. Основно повторити ті предмети, особливо математику, під час фері, безпосередньо перед першим роком технічних студій.
3. Переставити себе із середньо-шкільної методики вчення на академічний спосіб студіювання (в середній школі матеріал до навчання приготував учитель, а на університеті студент мусить сам це робити!).

Учень середньої школи повинен пам'ятати, що головними передумовами прийняття його на технічні студії є:

1. Успішність у середній школі (високі оцінки з предметів, головних технічних!).
2. Відповідний підбір предметів у середній школі (серія технічних предметів).

Коли учень закінчить середню школу, він повинен добре пригадуватися над вибором своїх студій або фаху. Якщо його вибором будуть технічні студії, тоді він стане перед проблемою вибору наукової інституції технічних наук (університету, інституту або коледжу).

В З'єднаних Державах існує під оглядом якості велике зрізичування технічних інституцій. Одні стоять на високому науковому рівні, а другі на зовсім низькому.

Учні з пересічними або надзвичайними здібностями повинні вибирати тільки „акредитовані” університети, інститути, або коледжі, згідно їх технічні програми. Це означає, що вони повинні вписуватися тільки до таких університетів, інститутів або коледжів, яких технічні програми є визнані як задовільні такими установами, як Middle States Association of Colleges and Secondary Schools (MSACSS), або Engineers' Council for Professional Development (ECPD). Адреса останньої: 29 West 39th Street, New York, N.Y. 10018.

Якщо молода людина з пересічними здібностями сповнить вище наведені передумови, вона напевно може числитися на успіх. Технічні студії є нелегкі, але можливі до здобуття пересічними студентами. Хоч здобути технічні студії адмагас максимальних зусиль, то за те особиста сатисфакція і матеріальна винагорода є в прямій пропорції до тих зусиль. Чим більші намагання, тим більші і кращі висліді. І про це потрібно завжди пам'ятати!

Lafayette College, Easton (1936);
Lehigh University, Bethlehem (1930);
Pennsylvania Military College (1954);
Pennsylvania State University, University Park (1919);
University of Pennsylvania, Philadelphia (1930);
University of Pittsburgh, Pittsburgh (1923);
Swathmore College, Swathmore (1936);
Villanova University, Villanova (1922).

New Jersey:
Fairleigh Dickinson College (1929);
Newark College of Engineering, Newark (1936);
Princeton University, Princeton (1932);
Rutgers University, New Brunswick (1936);
Stevens Institute of Technology, Hoboken (1936).

Цілі технічні студії можна поділити на три стадії. Першою стадією являються основні студії, після закінчення яких одержується науковий ступінь „бакалавра наук” (Bachelor of Science Degree). Друга фаза студій являється ступенем „магістра наук” (Master of Science Degree). Третя і остання стадія технічних студій завершується ступенем „доктора технічних наук” (Doctor of Philosophy). На деяких університетах існують також інші програми, які ведуть безпосередньо від початку студій до наукового ступня доктора філософії.

Одначе не всі ті наукові ступені є кінцевими для набутого фаху або одержання фахової праці.

В загальному, ступінь бакалавра наук є тою мінімальною вимогою до набутого професійного фаху чи професійної праці. Вимоги наукових ступенів залежать від роду праці або позиції і від роду професії. Якщо по закінченні студій являється заохочення до технічних предметів на університеті, тоді йому потрібно як мінімум (звичайно) студіювати магістра наук, а то і доктора з технічних наук. Наприклад, хімік, наприклад, не можуть одержати доброї професійної праці, якщо вони не мають докторату з їхньої ділянки. Це так важливо. Винятки тут і там існують, і без другого і третього наукових ступнів професіоналісти здобувають незначний успіх у своїй професії.

Коли молодий і не досвідчений студент знайдеться на „акредитованому” університеті, він повинен пам'ятати наступне:

1. Не чекати на готовий матеріал дослідно і тоді, коли інструктор або професор вимагає.
2. Вивчати призначений матеріал дослідно і тоді, коли інструктор або професор вимагає.
3. Пристосувати себе до нових обставин: виготовити відповідний розклад годин для навчання і його строго додержуватися.

Якщо молода людина з пересічними здібностями сповнить вище наведені передумови, вона напевно може числитися на успіх. Технічні студії є нелегкі, але можливі до здобуття пересічними студентами. Хоч здобути технічні студії адмагас максимальних зусиль, то за те особиста сатисфакція і матеріальна винагорода є в прямій пропорції до тих зусиль. Чим більші намагання, тим більші і кращі висліді. І про це потрібно завжди пам'ятати!

СОЮЗ УКРАЇНСЬКИХ СТУДЕНТСЬКИХ ТОВАРИСТВ АМЕРИКИ

запрошує Дружів Студентів та Українське Громадянство на

ДЕВ'ЯТИЙ КОНГРЕС СУСТА

1-го, 2-го і 3-го липня 1967 р., що відбудеться у Філадельфії, Пенсильвенія
SHERATON HOTEL — CONSTITUTION ROOM 1725 JOHN F. KENNEDY BLVD.

Регістрація: від 10:30 рано до 1:00 по пол.

ДОПОВІДІ НА КОНГРЕСІ ВИГОЛОСЯТЬ:

проф. д-р Володимир Кубійович,
професор Українського Вільного
Університету, та

проф. д-р Омелян Прицак,
професор Гарвардського Університету

КОНГРЕСОВИЙ БАЛЬ

SHERATON HOTEL — HALL OF FLAGS
1725 John F. Kennedy Blvd.

Початок в 9:00 годині вечора

ОРКЕСТРА ЮЛІАНА СУХАРА

Одяг вечірній.

ВІСТІ З ТОРОНТА

ЗІЗІДІС. — Всеканадійський 3-й З'їзд Союзу Українських Самостійників та його складових організацій відбувається 13-16 липня в Торонті та буде прохорідити під знаменом 50-річчя української національної революції, 100-річчя Канади і 40-річчя існування СУС. Головніми промовцями на з'їзді будуть: суддя П. Торсон, ред. Р. Сташківський та пані Савела Степанівна. Крім спільних сесій та окремих складових організацій в програмі з'їзду буде ахедити мистецька і розвагова частини.

В ПОШАНУ ПЕТЛЮРИ І КОНОВАЛЬЦЕВІ. — Становлення Української Православної Церкви св. Володимира відбувся 28 травня в катедральній залі Концерту, присвячений пам'яті Симона Петлюри і Євгена Коновальця. Концерт відкрив вступним словом п. М. Валер, слово про С. Петлюру вголосив п. І. Дубилко — голова Представництва В.О.УНР, а слово про Е. Коновальця — д-р З. Кавіш. У мистецькій частині участь приймали: Катедральний Хор під диригентурою Юрія Голови, Соція Сакко — сопрано, К. Брава — Кривуцька — рецитатив, І. Заїка — Восвода — бас — баритон, Стефа Федчук — сопрано, П. Радко — тенор, Г. Ярошенко — баритон. Програма була на високому мистецькому рівні. Фортепіанний супровід виконували: Ф. Голіська і А. Ярошенко. Сцену оформляв І. Рудко.

ДИТЯЧИЙ КОНЦЕРТ. — відбувся тут в приміщенні Центральної Технічної Шко-

лий, п. І. Кузьмин і пані Я. Ломога.

ЧОЛОВІЧНИЙ ХОР „ПРО-МЕТЕЙ“. — По вдалих виступах в Монреалі з нагоди 75-річчя українського поселення в Канаді, та на Світовій Виставці Експо 67, де хор завоював симпатії і серця не тільки монреальців, але і багатьох чужинців, своїми мистецькими виступами, брав участь в закінченні етнічного тижня в Торонті і Лондоні. Тепер хор наспівує свій знаменитий репертуар на пластинки, які появляться в скорому часі на ринку. 5-го серпня втретє виступить на Експо 67 в Монреалі.

КАНЦЕЛЯРІЯ СУКВ. — Крайова Управа Союзу Українських Ветеранів, рішила відкрити з днем 5-го липня свою канцелярію в будинку при вул. 196 Беттгуст, біля вул. Квін, яка буде відкрита кожного дня від год. 8 раню о 5 веч. Офіційне відкриття її буде пізніше. Канцелярія буде мати постійну щоденну службу ветеранів та буде полагоджувати різні організаційні справи.

ПО ВІДБУТТЮ УКРАЇНСЬКОГО ДНЯ на закінчення Тижня Етнічних Груп, голова відділу КУК — д-р О. Войко вручив мін. Гросманові „Енциклопедію Українознавства“ та „Раннє українське поселення в Канаді, 1895 до 1900“ д-ра Кисілевського. Учась українців в закінченні Етнічного Тижня треба назвати найкращою під кожним оглядом. Приятель українців мін. Гросман пригадав про неї в Онтарійському парламенті на поплудневому засіданні 29 травня. Його виступ за протоколом і поміщений в деннику Онтарійського парламенту. Вказуючи на всеобіймаючий зміст Енциклопедії та як прийшло до її видання, мін. Гросман покликався на слова у вступі до Енциклопедії відомого авторитета в славістичній проф. Ернста Дж. Сімсона, який писав: що це „величезний збір авторитетного джерельного матеріалу в англійській мові про Україну та її населення“, який аміло та прозорю укладений для тих, що хочуть чогось довідатися, бо „найкращі традиції об'єктивного прослідження стали основою енциклопедії“. Існування такої праці не тільки додає вартості до ідентифікування України і її населення як нації, але поширяє горизонти знання в цій ділянці поважних науковців та великого числа англоговорящих людей, які хочуть покористуватися її сторінками. Пояснюючи вартість другої книжки, мін. Гросман зупинився на особі її автора д-ра В. Кисілевського, який за словами проф. Сімсона є найкращим експертом знання етнічних груп в Канаді, працюючи 20 років у харак-

тері зв'язкового з етнічними групами та її пресою в Департаменті Державного Секретаря Канади та в Департаменті громадянства та еміграції. Книжки з дедикацією: Для Уряду Онтарію для відзначення сторіччя Канади — Комітет Українців Канади, Відділ Торонто — 27 травня 1967 р. Обі книжки були вручені начальникові законодавчої палати для уміщення їх в бібліотеці парламенту.

ЛІТНІ ТАБОРИ. — Майже всі наші молоді і інші організації влаштовують здебільша на своїх власних оселях літні виховно-відпочинкові табори, та стараться охопити найбільше число нашої молоді. Здається, що в нікого немає сумніву про вартість табору. Щиро радімо родичам в час зголошувати своїх дітей, щоб вони змогли бути враховані до відповідних вікових груп. Всі організації, що влаштовують табори, з свого боку докладають всіх зусиль, щоб діти мали все, що потрібно, щоб мали добрих виховників та батьківську опіку.

ЗЕЛЕНОСВЯТКОВІ ПОМИНКИ. — В зеленосвяткову неділю, 18-го червня Преподобний Кир Ізидор в асистент численного духовенства відправив папахиду за впаших борців за волю України. Почесну сторожу коло символічної могили на цвинтарі Монт Гоу держали кадети летунського ескадрону ч. 283, Українського Відділу - Канадського Легіону, Українські ветерани та молоді організації СУМ і Пласт з своїми прапорами. Велике число молоді разом з своїми батьками належно віддали поклін тим, „що життя своє віддали за своїх друзів“. Глибоко патріотичну і змістову проповідь сказав о. д-р В. Ставіс.

ВІДПОВІДЬ НА ТЕМУ „ЖИТТЯ І ДІЯЛЬНОСТІ СИМОНА ПЕТЛЮРИ“. вголосили учні 8-го класу Рідної Школи (вчитель Іван Гончаренко) Володимир Степовий, Петро Радомський і Петро Гаврошенко. Між доповіддю виступали з декламаціями: „Скрізь плач і ридання“ — слова Лесі Українки — Н. Пташнік, „Від триста літ закуті спали покоління“ — Гр. Стройний і „В ту мить Дніпро спинив свій біг“ — С. Радомський.

В рецитативі творів українських письменників присвячених св. п. Симону Петлюрі, брали участь учні старших груп та юні одумівці, Г. Гончаренко, Н. Шкварко, В. Приходько, Р. Наливайко, О. Сенча, А. Самчук і О. Степова.

Хор Ю. ОДУМу під керівництвом В. Пташнікського виконав з успіхом ряд пісень і зокрема пісню про Петлюру на слова М. Матули: „Симон Петлюра“. Акомпаніювала на піанно В. Приходько. Виступ цього хору був доброзичливим і виконання його було бездоганне.

На зміну дитячого хору виступили „дуєт“ — пані Ніна Наливайко (сопрано) і пані Марія Черета (альт), які гарно проспівали пісні: „Ой, гай мати, ой, гай мати...“ та „Леті, моя думо а вечірню годину“. Акомпанював їм на піанно і обробив пісню молодий одумівець Іван Черета.

Останньою точкою на Академії був виступ октету „Горлиця“ при Товаристві Одумівських Приятелів і який відспівав „Уперед“ муз. Л. Ревуцького, „Молоді ми і світ нам відкрито“ муз. І. Недільського, і „Привіт Вітчизні“, муз. М. Фоменка. Цей хор з успіхом виконав своє завдання, за що йому і диригенту В. Пташнікському належить признання і подяка. Акомпаніював октетові — Іван Черета. В склад октету входять: Ніна Пташнік, Ліза Левченко, Аїда Федоренко, Марія Гаврошенко — як сопрано, Марія Черета, Марія Моргун, О. Павленко, Фрося Думич і С. Степова альт.

Академія була виконана в більшості самою молоддю. Належність і нам старшим призначенням над тим, щоб втягати у відзначення відповідних імпрез нашу молодь. Декоратори сцени: І. Каневський, Ю. Самчук, К. Степовий, Ів. Павленко.

Чистий дохід від Академії перелано Центральному Комітету по ашануванню пам'яті Симона Петлюри в ЗДА до Нью Йорку для безпосередньої висилки їх до Парижу на потреби Бібліотеки ім Симона Петлюри. К. Степовий

Нюарк, Н. Дж.

В РОКОВИНІ СМЕРТІ С. ПЕТЛЮРИ

Рідна Школа при Парафії Української Права в славній Церкві Святого Вознесіння та Молодечої Організації Ю. ОДУМу спільно відзначили пам'яті Національного Героя св. п. Симона Васильовича Петлюри, — Голови Директорії та Головного Отамана Військ Української Народної Республіки — Святом в 41-шу річницю його трагічної смерті.

28-го травня в церкві Святого Вознесіння о. протоієрей М. Харішак відправив Папахиду за спокій душі св. п. С. Петлюри. Учасері в церквиній залі відбулася Академія на честь Голови Української Держави. По відігранні американського гімну, що його виконав на піанно одумівець Іван Черета, свято відкрив настоятель церкви о. прот. М. Харішак. Привітавши: прем'єр-міністра Української Народної Республіки проф. Бориса Мартоса та всіх присутніх, о. Харішак вголосив патріотичне слово, запросивши всіх ашанувати пам'яті С. Петлюри одностайною мовчанкою. Учні Рідної Школи: Ана Гаврошенко і Катя Іваненко внесли і склали зелений вінок з 7-роками, на знак семи куль, що ними був забитий С. Петлюра, у підніжжя постаменту, а одумівці А. Черета і М. Омельченко внесли американський і український прапори.

Доповідь на тему „Життя і діяльності Симона Петлюри“, вголосили учні 8-го класу Рідної Школи (вчитель Іван Гончаренко) Володимир Степовий, Петро Радомський і Петро Гаврошенко. Між доповіддю виступали з декламаціями: „Скрізь плач і ридання“ — слова Лесі Українки — Н. Пташнік, „Від триста літ закуті спали покоління“ — Гр. Стройний і „В ту мить Дніпро спинив свій біг“ — С. Радомський.

В рецитативі творів українських письменників присвячених св. п. Симону Петлюрі, брали участь учні старших груп та юні одумівці, Г. Гончаренко, Н. Шкварко, В. Приходько, Р. Наливайко, О. Сенча, А. Самчук і О. Степова.

Хор Ю. ОДУМу під керівництвом В. Пташнікського виконав з успіхом ряд пісень і зокрема пісню про Петлюру на слова М. Матули: „Симон Петлюра“. Акомпаніювала на піанно В. Приходько. Виступ цього хору був доброзичливим і виконання його було бездоганне.

На зміну дитячого хору виступили „дуєт“ — пані Ніна Наливайко (сопрано) і пані Марія Черета (альт), які гарно проспівали пісні: „Ой, гай мати, ой, гай мати...“ та „Леті, моя думо а вечірню годину“. Акомпанював їм на піанно і обробив пісню молодий одумівець Іван Черета.

Останньою точкою на Академії був виступ октету „Горлиця“ при Товаристві Одумівських Приятелів і який відспівав „Уперед“ муз. Л. Ревуцького, „Молоді ми і світ нам відкрито“ муз. І. Недільського, і „Привіт Вітчизні“, муз. М. Фоменка. Цей хор з успіхом виконав своє завдання, за що йому і диригенту В. Пташнікському належить признання і подяка. Акомпаніював октетові — Іван Черета. В склад октету входять: Ніна Пташнік, Ліза Левченко, Аїда Федоренко, Марія Гаврошенко — як сопрано, Марія Черета, Марія Моргун, О. Павленко, Фрося Думич і С. Степова альт.

Академія була виконана в більшості самою молоддю. Належність і нам старшим призначенням над тим, щоб втягати у відзначення відповідних імпрез нашу молодь. Декоратори сцени: І. Каневський, Ю. Самчук, К. Степовий, Ів. Павленко.

Чистий дохід від Академії перелано Центральному Комітету по ашануванню пам'яті Симона Петлюри в ЗДА до Нью Йорку для безпосередньої висилки їх до Парижу на потреби Бібліотеки ім Симона Петлюри. К. Степовий

Хор Ю. ОДУМу під керівництвом В. Пташнікського виконав з успіхом ряд пісень і зокрема пісню про Петлюру на слова М. Матули: „Симон Петлюра“. Акомпаніювала на піанно В. Приходько. Виступ цього хору був доброзичливим і виконання його було бездоганне.

На зміну дитячого хору виступили „дуєт“ — пані Ніна Наливайко (сопрано) і пані Марія Черета (альт), які гарно проспівали пісні: „Ой, гай мати, ой, гай мати...“ та „Леті, моя думо а вечірню годину“. Акомпанював їм на піанно і обробив пісню молодий одумівець Іван Черета.

Останньою точкою на Академії був виступ октету „Горлиця“ при Товаристві Одумівських Приятелів і який відспівав „Уперед“ муз. Л. Ревуцького, „Молоді ми і світ нам відкрито“ муз. І. Недільського, і „Привіт Вітчизні“, муз. М. Фоменка. Цей хор з успіхом виконав своє завдання, за що йому і диригенту В. Пташнікському належить признання і подяка. Акомпаніював октетові — Іван Черета. В склад октету входять: Ніна Пташнік, Ліза Левченко, Аїда Федоренко, Марія Гаврошенко — як сопрано, Марія Черета, Марія Моргун, О. Павленко, Фрося Думич і С. Степова альт.

Філадельфія, Па.

З ГРАДУАЦІЇ МЕНОР ДЖУНЬОР КОЛЕДЖУ

4-го червня відбулась в дирекції і факультетові коледжу за академічний провід і моральну опіку збоку Сестер ЧСВВ і факультету та підкреслила важливість можливості пізнавати українську мову і культуру в цій українській католицькій коледжі. Президента коледжу Мати М. Ероніма перенесла на руки д-ра М. Максимовича, професора Вілліана університету, почесну грамоту і велику відзнаку св. Василія Великого від Манор коледжу для довготривалого духовного опікуна і широго прирителя нашого коледжу д-ра Рой Я. Деферарі.

Д-р Е. Герасим представив головного промовця, віце-губернатора стейту Пенсильванія Реймонда Бродеріка, який вголосив доповідь на тему тривалих вартостей освіти, базованої на християнських ідеалах. Н. П.

ВІСТАВА ОБРАЗІВ

ЕДВАРДА НОЗАНА

В МОТЕЛІ „КЕНЯ“ — ГАНТЕР, ВІДКРИТА НА ЛІТНІЙ СЕЗОН ВІД СУВОТИ 1-го ЛІПНЯ Ц. Р.

Фінікс, Арізона

ВІШАНУВАННЯ ПАМ'ЯТІ СИМОНА ПЕТЛЮРИ

Рік-річно українці у віллічному світі вшановують пам'яті своїх героїв. Так само і українська громада у Фініксі 4-го червня, в залі української православної церкви вшанувала пам'яті 41-річчя трагічної смерті Головного Отамана сл. п. Симона Петлюри.

Академія складалась з реферату, хорів точок, декламацій і гри на акордеоні. О годині 12-й о. А. Лілльський відслужив заупокійну папахиду і вголосив відповідну проповідь.

О годині 1:30 по пол. почалася Академія. Академію відкрив інж. М. Тополів і попросив до слова полк. І. Цапко. На початок полк. Цапко відчитав список ветеранів, які брали участь у Визвольних Змаганнях, а які живуть тепер у Фініксі. С їх вісім осіб: полк. Іван Цапко, сот. К. Тржепел, сот. В. Шкварко, сот. К. Кузь, пор. Ілля Ясінчук, вист. В. Литвинишин і юнак Петро Красносів. На поклін полк. Цапко кожний викликав вставав з місця, а публіка вітала його. Реферат читав полк. Цапко. Хор під диригентурою о. А. Лілльського відспівав чотири пісні, а то: „Марш Петлюри“, „Чуш, брате мій“, „Ой горе тій чайці“ та „Ой з-за горі кам'яної“. Декламували студентки Надя Івасів і Зоя Попович. Дуже миле враження на присутніх зробив виступ 8-літньої Наді Ситняк з акордеоном, яка уміло відіграла українську мелодію. Всіх виконавців публіка нагородила сердечними оплесками. Відспіванням „Ще не вмерла Україна“ закінчено свято.

В. Литвинишин

Заклик Отців Студитів з Вудстоку, Онтарію в Канаді

Всесвітній Отці, Дорогі Мириани!

Монахи Студити, що прибули декілька літ тому до Канади та замешкали у Вудстоку, Онтарію, звертаються до Вас з гарячим проханням допомогти їм докінчити будову церкви та монастиря.

За благословенням нашого Верховного Архиспескопа Іх Блаженства Кир Іосифа Кардинала Сліпого і нашого Преосвященного Кир Ізидора в Торонті ми розпочали будову в 1964 р. та вже закінчили зовнішню працю. На викінчення внутрішньої устаткування треба нам ще 200 тисяч доларів.

Отці Студити гаряче просять наших Преосвященних Владик, Всесвітніх Отців та всіх мирян, щоб були ласкаві своїми пожертвами прийти з допомогою в закінченні цієї церкви та монастиря обителі цього правдивого, ще з княжих часів українського чернечого чину, що його відновили наш Слуга Божий Митрополит Кир Андрій Шептицький на Україні.

Нагородою за Ваші пожертви на будову храму Божого будуть щоденні Служби Божі в новій церкві оо. Студитів та гарячі молитви, що їх будемо заносити перед престіл Всевисшнього, щоб винагородив Вас стократно в цьому житті, а по смерті у вічний небесний славу.

Просямо ласкаво писати та слати пожертви на адресу Отця Настоятеля:

Rev. Theophan Shewaha, Superior of Studite Monks, Box 101, 540 Parkinson Ave., Woodstock, Ont., Canada.

Замість квітів на свічку могили

бл. п. Марії Кравчишин Гусар

на Українській Університет у Рімні зможуть:

М. А. Гординосський \$20
М. Е. Турко \$15
О. С. Парчук \$10
І. Е. Коліді \$10
Д. В. Гусар \$10
С. С. Батко \$10

М. Ю. Нар \$10
Л. Потічний \$10
О. В. Тнатик \$5
Г. Годованець \$5
І. Б. Бемко \$3

В ПЕРШУ ВОЛНУ РІЧНИЦЮ ВТРАТИ

нашої Дорогої Дочечки

сл. п. ЛЯРИСИ ГАРНАЧ

ЗА ВІЧНИЙ СПОКІН ПІ ДУШІ

СЛУЖБИ БОЖІ

будуть відправлені

28-го ЧЕРВНЯ 1967 року, год. 9-та рано

в УКРАЇНСЬКІ ПРАВОСЛАВНІ ЦЕРКВІ

29-го ЧЕРВНЯ 1967 року, год. 9-та рано

в УКРАЇНСЬКІ ГРЕКО-КАТОЛИЧНІ ЦЕРКВІ

в ЛОРЕЙН, Ога.о

Горем прибиті:

ПЕТРО І МАРІЯ — родичі

НАСЯ, ОДАРКА — сестри

МИРОН — брат

Замість квітів на свічку могили

сл. п. проф. ІВАНА КАСНИКА

який відійшов у Вічність 16-го червня 1967 р. у Шікаго

складає 20.00 доларів

на Осередок Грації НТШ в Сарселі, Франція

Івана ЗАДОРЕЦЬКА (ГОЛЕМБІОВСЬКА)

КАНЦЕЛЯРІЯ

Д-ра ОСТАНА БАРАНА

219 East 12th St. в Нью Йорку

буде закрита

на ЧАС ВАКАЦІЙ

від 3-го до 23-го ЛІПНЯ,

ВКЛЮЧНО.

КНИЖКИ ДО НАУКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Ukrainian for Beginners, by Yar Slavutych \$1.50

Conversation Ukrainian, by Yar Slavutych 7.00

Ukrainian with Ease, by Dr. Blash 2.75

Ukrainian Grammar, by J. W. Stechishin 6.00

Outline of Ukrainian History, by Dr. Manning 1.25

Замовлення з грошима просимо присилати до:

UKRAINSKA TORHOWLA

788 Main Street, Winnipeg 4, Man. Canada

НЕМА ТО ЯК НА СОЮЗІВЦІ!

Оселі

Українського

Народного

Союзу

в Кетскільських горах

біля міста

КЕРТОНКСОН, Н.Н.

ВЕЛИКИЙ „ВІКЕНД“

на „СОЮЗІВЦІ“ (4th July)

П'ЯТНИЦЯ, 30-го ЧЕРВНЯ, ВЕЧЕРОМ —

ЗАБАВА

при звуках оркестри „АМОР“

СУВОТА, 1-го ЛІПНЯ, год. 8:30 веч.

ПІАНІСТ-ВІРТУОЗ

РОМАН РУДНИЦЬКИЙ

Після програми — ЗАБАВА

неділю, 2-го ЛІПНЯ

Год. 11-та ранку — СЛУЖБИ БОЖІ

в Католицькій і Православній церквях.

Вечером — ЗАБАВА з ТАНЦЯМИ

в ПОНЕДІЛОК, 3-го ЛІПНЯ в навечері Американського Свята Незалежності, дня 4-го липня — розвагова програма, у виконанні дитячої оселі, присвячена „ДНІ 4-ГО ЛІПНЯ“ та сьвіт „ІВАНА КУПАЛА“

Після програми — ЗАБАВА

Майстер церемонії

Володимир Гентиш

Після мистецьких програм

кожного вечора

в п'ятницю, суботу, неділю і понеділок

ЗАБАВА з ТАНЦЯМИ

ПРИ ЗВУКАХ ОРКЕСТРИ

„АМОР“

Телефон СОЮЗІВЦІ — (914) 628-5641

Телефон СОЮЗІВЦІ — (914) 628-5641

Телефон СОЮЗІВЦІ — (914) 628-5641

Телефон СОЮЗІВЦІ — (914) 628-5641

Телефон СОЮЗІВЦІ — (914) 628-5641

Телефон СОЮЗІВЦІ — (914) 628-5641

Телефон СОЮЗІВЦІ — (914) 628-5641

АМЕРИКАНСЬКА ПРОВІНЦІЯ ОО. ВАСИЛІАН

— оголошує —

ЮВІЛЕЙНИЙ КОНКУРС

на

МІСТЕЦЬКИЙ ОБРАЗ-ІКОНУ

Св. Свщмч. Йосафата Кунцевича, ЧСВВ

з нагоди

СТОРИЧЧЯ ЙОГО КАНОНІЗАЦІЇ (1867-1967)

Нагороди за Образ-Ікону:

1. \$1,000.00; 2. \$500.00; 3. \$300.00;

ВИМОГИ:

1. Образ-Ікона Св. Йосафата має:

а) Зображати святого в чернечій рясі або в архієрейських ризах.

б) Мати розмір 43" x 33" (паль).

в) Бути намальований олійними фарбами або темперою.

г) Бути відданий до Протогуменату найдалше до 30-го вересня 1967 року.

СПОРТ

редактор В. СОХАН

УСК НЬО ЙОРК ОДЕРЖАВ ДВІ ТОЧКИ ВОКОВЕРОМ 6:0 НАД „ГЕЛЛЕНІК“

Ланка Дисципліни і Верифікації Німецько-Американського Футбольного Союзу рпшила признати дружину Українського Спортового Клубу Нью Йорк перемогу 6:0 — воковером над „Гелленік“ та дві точки за перервані змагання за першість „Великої Десятки“ НАФСоюзу. Ці змагання 10-го червня в Асторії були перервані на 65-й хвилині, коли змагання і симпатичні друзини „Гелленік“ почали бійку із змаганнями УСК-у, в якій зазнав сильного побиття змагання УСК-у Лобатон. Ланка Дисципліни і Верифікації ствердила, що змагання „Гелленік“ напали змаганнями УСК-у та заклали до цієї бійки своїх симпатиків.

Після цього рішення Ланки футболисти УСК-у мають вже 17 відбитих гор (на всіх 18), в яких здобули вони 24:10 точок і 39:18 воріт. Одиноким суперником УСК-у на лаврі першона „Великої Десятки“ остала дружина „Н. Г. Гота“, яка в 17 грах здобула 22:12 точок і 22:14 воріт.

ЗМАГАННЯ „ТРИЗУБА“ З „СТ. ДЖЕРАРД“ ВІДКЛИКАЛА АФЛІГА

Змагання „Тризуба“ з Філадельфії із „Ст. Джерард“ у Балтиморі, визначені на неділю, 11-го червня, відкритою в останній хвилині. Причиною було нове рішення Верифікаційної Комісії АФЛІги відносно невідбитих змагань „Тризуба“ з „Ромою“, за які АФЛІга признала була раніше дві точки „Тризубові“. Згідно з новим рішенням Верифікаційної Комісії футболисти „Тризуба“ ще мусять розіграти місцеві змагання АФЛІги із дружиною „Ромою“ з Петерсоном, яка не явилася на визначені змагання 28-го травня ц. р. Цим самим щойно змагання з „Ромою“ вирпаті місцевою північною групою, після чого зможуть відбутися змагання місцевих груп за загальний чемпіонат АФЛІги.

Пряцій нагоди варто подати, що в наступному сезоні, який почнеться при кінці серпня, у Вищій Дивізії АФЛІги будуть змагатися тільки ті дружини, які впалять до каси Ліги високі кавші (правдоподібно 15.000 дол.). Дружина, яка не явиться на визначені змагання, буде автоматично позбавлена грошовою карою 4.000 дол. Ці зміни, що їх запропонував спеціальна комісія для розбудови АФЛІги — очолює її представник „Тризуба“ інж. В. Сенник, є конечні, щоб покінчити з різними непорозуміннями та хаосом, які траплялися в плані гор АФЛІги.

*) Першун південної групи АФЛІги називається „Ст. Джерард“, а не „Ст. Амброз“, як це подано помилково в нашому календарі гор.

Я. Татомір

— о —

ВІСТКИ „Ч. СІЧІ“

„Чорноморська Січ“, Ньюарк в новому приміщенні

З першим липня перепромувається „Чорноморська Січ“ Ньюарк до нового приміщення при Сенфорд евіно в суєстві української католицької церкви й школи. Активні спортовці і члени „Ч. Січі“ користуватимуться першою домівкою, яку саме відкрито. В наступному мі-

сяці відбудеться урочисте відкриття другої домівки, віднолення якої започатковано вже в минулому тижні. Крім домівок матимуть члени і симпатичні „Ч. Січі“ для користування відпочинкового город, який знаходиться при цьому новонабутому домі.

Стару „твердиню“ счового життя, дім при 18-й евіно, закупила від „Ч. Січі“ одна з баптистських парафій, яка перебрала цей будинок на власність в половині липня.

Разом із УСТ „Ч. Січ“ перейдуть до нового приміщення оба відділи УНСоюзу при „Чорноморській Січі“, ч. 14 і 214.

„Юкрейнісисе Джі Чижович — руки оф де ір“

Під таким заголовком помістила місцева газета „Стар Леджер“ в Ньюарку допис Айка Кунса (минулої неділі в числі) про Евгєна Чижовича, якого вибрала АФЛІга менеджером року. В цьому дописі подав автор точні інформації про осяги „Чорноморської Січі“ (Ньюарк Юкрейнісисе) в минулому сезоні, та про ролі і місце цього керівника української дружини. В дописі подав теж автор призначив футболистів „Ч. Січі“ із зазначенням, що вони українці, які мусіли покинути Україну.

Нові змагання першої дружини

Провід футбольної ланки „Ч. Січі“ продовжує старання над українізацією та відмоделюванням складу першої дружини, підготувавши її до нового сезону, який почнеться в другій половині серпня. В односторонній „Ч. Січі“ виступають в новому сезоні нові змагання, з яких наступні вже підписали декларації: Йосип Махник, Микола Німечинський, Михайло Малишевський, Петро Бернацький, О. Сип Цап і Михайло Паливода із Югославії.

Добрий приклад

Відомий громадянин Ньюарку п. Мірон Литвин уфундував одну третину коштів подорожі футболистів „Чорноморської Січі“ до Монреалю в дні 17-го і 18-го червня на ЕКСПО-67 і змагання з „Україною“. Це доказ, як оцінює сенс гор счовик п. М. Литвин працю спортивного активу УСТ „Ч. Січ“ та радіс його осягами. Добродієві і приятелів нашої молоді п. Литвинів належить щира подяка.

О. Твардовський

— о —

ЩО НОВОГО В КЛІВЛЕНДІ?

Від вістки про початок лігових гор у Клівленді минуло небагато часу, проте обидва наші клуби — „Львів“ і суміський „Скала“ — вспіли розграти чимало точок. Насамперед Лейк Ірі Ліга відібрала футболистам „Львова“ дві точки, здобути від хорватів (за ці точки йде це боротьба перед Американським Футбольним Союзом). Потім „Львів“ впровадив двох тижнів програв 3:4 із Італійським СК (голі для „Львова“ здобули: Сантос, Скоря і Колістанський). Із „Джермен Амерікенс“ 0:3 із слабою дружиною „Грін-Вайт“ 2:3 (оба голи Скоря). Щойно після цих поразок прийшли успіхи: сербський „Караджордж“ переможено 3:1 (голі: Сантос 2 і Сото), суміський

„Скала“ в чистому цим разом дербі 2:1 (голі: Сото і Скоря) і Мадарський СК 4:0 (голі: Скоря — 2, Асиз і Сото). Останні з них були найкращими змаганнями сезону, в яких мадяри пішли на відкрити гру і мусіли капітулювати. Дисципліна у „Львові“, яку на Загальних Зборах так енергійно започаткував провідник Осип Росул, все ще немає: на змагання деякі „примадони“ спізняються, або й не являються. Проти сербів дружина „Львова“ мусіла весь час грати з дев'ятьма змаганнями. Підкріплення з Гразилії чомусь заборились...

Суміський „Скала“ мала подібну долю. Програла 1:4 із хорватським клубом „Загреб“ (сдиноного гола здобув В. Вербинець), суміські перемогли трьома голами Кесьський грецьку „Олімпію“. Але ці перервані внаслідок авантур змагання, Ліга зверифікувала як воковер для греків, мовляв, українські господарі змагань не вдержали порядку на гриці. (Чи суміські воюють за ревіндикацію відібраних точок, нам не відомо). Потім прийшла поразка 1:5 із Німецькою Централем (голь М. Добрянського), помітна нерівність 4:4 проти сильних мадярів (голі І. Цішкевича — 2, Пилипця і Кесьського), та згадана вже мінімальна поразка із „Львовом“ 1:2, при чому автором суміського гола був Кесьський. Важку переправу мала суміський „Скала“ з сербським Караджорджом. Вже на початку гри втратили суміські Креснянські (контузія) й мусіли грати з десятима змаганнями. Сербі використали цей „гендікен“ і виграли 3:2. Двос воріт для української дружини здобули: Сивий і Пилипек.

Старший доріст „Львова“ змагався проти ровесників „Скали“ 1:1 (голь для „Львова“ — П. Радзкевич), а середній річник „Б“ цих самих суперників змагався з вислідом 6:0 для „Львова“. Авторами переможених голів були: Р. Росул, А. Новичий і 2 Ст. Гурко. Крім того, „Львів“ переміг 3:2 „Донав Швабен“ і веде в табелі своєї юніорської класи.

Професійна Юнайтед Саккер Ліга (Ассосіейшн) показує непогано, місцями навіть дуже добру гру, проте в антифутбольній твердині Клівленді ніяких дубів не корчусь. Американці нарікають на брак продукції голів і їх не цікавить навіть те, що „Ікхін“ (позичений на сезон з Англії) „Сток Сіті“ веде в табелі 3 дотеперішних 23.000 глядачів, що прийшли в сумі на змагання, напевно 85 відсотків були емігранти — між ними й українці.

О. П.

— о —

„ЛЕВИ“ ЗАКІНЧИЛИ ВЕСНЯНИЙ СЕЗОН

„Леві“ — НААК 3:1

Шикаго, 18-го червня. В останніх футбольних змаганнях весняного сезону „Леві“ здобули перемогу 3:1 над норвежцями і зайняли разом із німецькою дружиною „Зелено-Білих“ два перші місця Вищої Дивізії. З шести змагань виграли „Леві“ трос, закінчили нерішеною двос, а лише одні прогнали, записавши на своєм конто 8:4 точок і 15:11 відношення воріт. Стріляючи воріт у весняному сезоні були: Бровн 5, Гевара 4, Санчез 2, Санторо, Освальд, Нога і Полухович по одних. Німецькій дружині „Кікерс“ остало ще двос змагань до кінця весняного сезону. Як-що вони їх виграють, тоді вони й стали б весняним першона Вищої Дивізії.

До зустрічі з норвежцями вступили „Леві“ у скріпленому складі, з Грушевським на обороні і Стахровським, який заграв аперше по довгій перерві, на крилі. Перед початком змагань змагання і глядачі вшанували однохвилинною мовчанкою померлого 16-го червня бл. п. мігра Івана Красника, сеньйора українського спорту в Україні та на еміграції і одного із засновників УАСТ „Леві“. В першій півтрі „Леві“ сильно переважали, нагнали багато стрілів. В другій півтрі через 15 хвилин грав на воротар Іванчик, який разом із Еліяшевським оборонив декілька небезпечних стрілів. Норвежці накиннули гру „Левам“ і на 52-й хвилині здобули вирівняння стрілом, що його не міг оборонити Іванчик. Описав прийшло до більше відкритої гри, а далі „Леві“ взяли ще більше до праці, щоб не втратити точок. Ряд стрілів по воротах норвежців оборонив шасилов Ікхін воротар. Щойно, на 83-й хвилині Гевара здобув другі ворота, добиваючи випущений з рук воротаря стріл Ноги з вільного. У стійний рахунок для Бровн на 86-й хвилині зустрічі з карного.

Склад „Леві“:

Банах (Іванчик), Меліна, Еліяшевський, Лопец, Грушевський, Іванчик, Стахровський, Нога, Полухович, Гевара, Освальд, Бровн, Санторо і Дижурко.

У передзмагу резерва „Леві“ здобула першу перемогу весняного сезону над резервою норвежців 1:0. Це була перемога воковером, бо суперники „Леві“ спізнялися на змагання. Описав в товариській зустрічі „Леві“ перемогли норвежців 4:3. Юнаки „Леві“ прогнали із одніма літими сербських „Юте“ 1:3. Одинокі ворота для „Леві“ здобув Бойкевич.

Суміський „Крила“ закінчили весняний сезон в неділю, 11-го червня зустрічєю з Словацьким СК, яка закінчилася нерішеною 2:2. Ворота для „Крил“ стріляли Андрушин і Орган. „Крила“ та „Фікте Рамс“ зайняли вікні весняного сезону спільне перше місце Першої Дивізії, маючи рівне число по 11 точок. У весняному сезоні стрільцями воріт для „Крил“ були: Каравава 3, Андрушин 3, Біляк, Чернюк, Орган і одні без гри.

Петро Головатий

— о —

ЗНОВУ „ПОСВЯЧЕННЯ В КОЛГОСПНИКИ“

Про те, як відбувається трагікомедія закріпачення української молоді в колгосп, навіть молоді із середньою освітою, розповідає докладно „Радянська Україна“ з 20 червня. У с. Княжа, Звенигородського району, було оголошено: „Сьогодні вечір посвячення у колгоспники... На столі з'являється каравай — символ достатку“ (насправді ж „коровай“ — символ одруження!). Молодь мусіла „клястися“ на скрині з колгоспною землею... „Схвильований юнак кладе праву руку на скриньку і запевняє: „Клянуся“. Голова артілі вручає йому книжку колгоспника, тисне руку. Коваль Василь Спидя пов'язує через плече юнака стрічку з написом „Посвячений у колгоспники“.

Шикаго, Ілліной

КОНЦЕРТ УЧНІВ МУЗИЧНОЇ СТУДІЇ ПРОФ. І. БІЛОГРУДА

17-го червня 1967 р. о год. 7-й вечір в приміщенні Fine Arts Building при Мінніген Баю в Шикаго відбувся 16-й з черги іспитний концерт музичної студії професора Ігора Білогруда.

Цього року у виступах взяло участь понад 45 учнів. В програмі були твори Барвінського, Чайковського, Баха, Ліста, Косенка, Рахманінова, Шопена, Бетговена та інших композиторів. Усі учні підходили за порядком і виконували призначені їм твори, за що були відповідно винагороджені оплесками присутніх.

Двогодинна програма проходила швидко й приємно тому, що за кожним разом слідували більш завантажені виконавці. Усі учні виказали незвичайний поступ. Це свідчить, що їх провадить тверда рука досвідченого, з доголітньою практикою педагога, який стисло придержується педагогічних засад.

Цей концерт учнів музичної студії — не лише показ перед родичами, як багато їхні діти навчилися, але, та-тож приготування їх до публічних виступів та заохота до дальшої праці, щоб не лишитися позаду своїх приятелів-колег.

Треба згадати, що проф. І. Білогруд знав не лише серед української громади, але також серед американського музичного світу як педагог і композитор. Його твори друкуються американською музичною компанією, як шкіль-

Business

Opportunity

PORK STORE

на продаж, добре поставлений, ідеально для подорожжя або їдальні. Ціна на скорий продаж. Треба оглянути, щоб рідити. Спішіть. Телефон до власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

ОДЕСЬКА КІНОСТУДІЯ ВІПУСКАЄ ФІЛЬМИ РОСІЙСЬКОЮ МОВОЮ

Ще декілька років тому Одеська кіностудія художніх фільмів, яка формально належить до кінематографії УРСР, випускала фільми в українському оригіналі. Останнім часом справа була неясна, бо підсовєтська преса приховувала відомості про мову оригіналу фільмів, аж „Культура і Життя“ з 22 червня проголосила. У рецензії на новий кінофільм Одеської студії „Вертикаль“, читаємо: „Хриплим, настирливим голосом... співав пісню про альпінізм: „Кто здесь не бивал, кто не рисковал, тот сам себя не испитал. Пусть даже снizu он звезды хватнул с небес“... і т. д. Хто ставив і здіймав черговий „український“ кінофільм в Одесі? — М. Рашевський, С. Гворухін, Б. Дуров, С. Губайдулін, Л. Лужина...

Ю. П.

— о —

НЕМА ЛИСИХ МУЖЧИН!

Хто втратив волосся — може його відискати! Зацікавлених в мужських перуках, аголосити до п. Jerry тел. TE 8-0540 в Нью Йорку. Виконус на спеціальні замовлення.

ПІД ЧАС

EXPO 67

в Монреалі, в гарному домі, здаються 14 окремих кімнат, недалеко від Виставки, в гарній околиці. Зручне сполучення, метро, автобусом. Поміркувана ціна.

KORSKY

4099 Esplanade Avenue

Montreal 18, Que., Canada

Tel.: 843-5703 по 8-й веч.

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501

власника (212) AT 9-0501